

Guatemala, 3 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1361-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al primer producto.

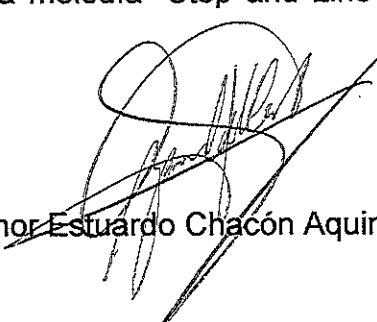
Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

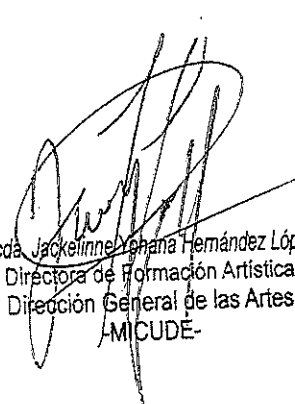
Resultados Obtenidos:

- Figuras musicales
 - ✓ El alumno reconoce las figuras musicales
 - ✓ El alumno reconoce los valores de las figuras musicales

- Interpretación de las melodías, "Tempestad", "El Grito", "Manitou", "Step and Line".
- ✓ El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía Tempestad
- ✓ El alumno analiza la estructura melódica de la melodía Tempestad
- ✓ El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía El Grito
- ✓ El alumno interpreta la melodía El Grito utilizando las técnicas de ejecución correctas
- ✓ El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía Manitou
- ✓ El alumno analiza la estructura melódica de la melodía Manitou
- ✓ El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía "Step and Line"
- ✓ El alumno interpreta la melodía "Step and Line" utilizando las técnicas de ejecución correctas



Mynor Estuardo Chacón Aquino



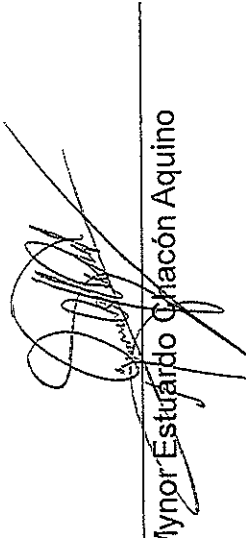
Lidia Jacqueline Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


CICLO ESCOLAR 2020
Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino
Especialidad: Música

16 al 31 de marzo de 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
16 al 31 de marzo 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Interpreta las melodías Rio Polochic y Fijiyama con buena técnica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Figuras musicales ✓ Notación musical ✓ Escala de Fa mayor ✓ Suzuki orquesta a 3 voces de la lección 1 a la 6 ✓ Interpretación de las melodías "Rio Polochic", "Fijiyama" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras musicales ✓ Realiza ejercicios de la notación musical ✓ Practica la escala de Fa mayor ✓ Practica ejercicios del método suzuki orquesta a 3 voces de la lección 1 a la 6 ✓ Interpretación de las melodías "Rio Polochic", "Fijiyama" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Trompeta ✓ Pizarra


 Mynor Estuardo Chacón Aquino

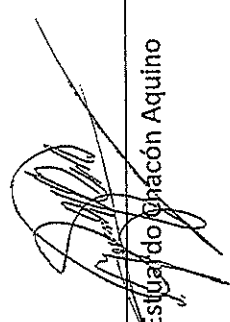

 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:
Nombre del capacitador:
Especialidad:

Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
 Mynor Estuardo Chacón Aquino
 Música

ACTIVIDADES	16 AL 31 DE MARZO DE 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Figuras musicales	X	X	X									
Notación musical			X	X	X							
Escala de Fa mayor				X	X	X	X					
Suzuki orquesta a 3 voces de la lección 1 a la 6							X	X	X	X		
Interpretación de las melodías "Río Polochic", "Fijiyama"			X	X	X	X			X	X	X	X


 Mynor Estuardo Chacón Aquino

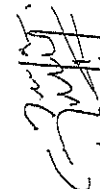

 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICAIDE-

FIGURA MUSICALES
16, 17 Y 18 de marzo año 2020

Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
Santa María De Jesús



Figuras musicales

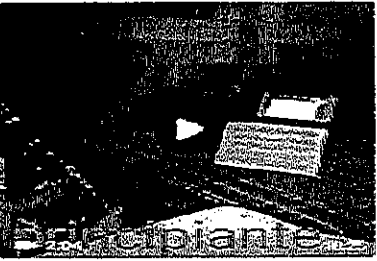
Lectura Musical-acción 1

Figuras musicales y su valor

Nombre de la figura	Figura	Nombre del silencio	Silencio	Valor
Cuadrada		Silencio de cuadrada		
Redonda		Silencio de redonda		1
Blanca		Silencio de blanca		2
Negra		Silencio de negra		4

Clase 1 Musicales-1

Ejercicios



Gracias que alegre ver a los niños
hacer un poquito de música 18:40 ✓

Lunes trabajare sobre mas ejercicios 18:42 ✓

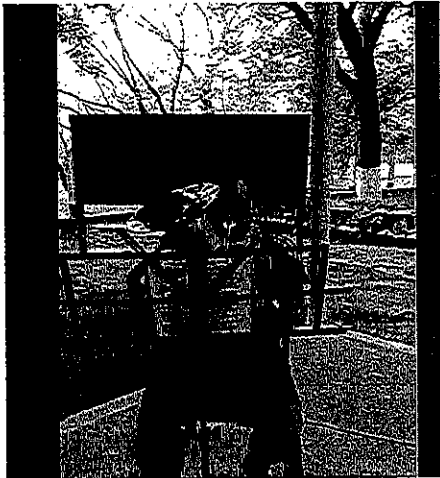
Para que se pongan que 18:43 ✓

IPiles 18:43 ✓

NOTACIÓN MUSICAL
18, 19 y 20 de marzo año 2020

Ejercicio #1 Negras, blancas y redondas

This image shows a screenshot of a music exercise. It features three musical staves. The top staff contains a sequence of notes, including eighth notes, quarter notes, and half notes. The middle and bottom staves are mostly blank, with some faint markings. The text 'Ejercicio #1 Negras, blancas y redondas' is centered above the staves. In the top right corner, there is a small inset video of a person's face.



ESCALA DE FA MAYOR
19, 20, 23, y 24 de marzo año 2020

F G A Bb C D E F
Fa Sol La Sib Do Re Mi Fa
1 1 1/2 1 1 1 1/2



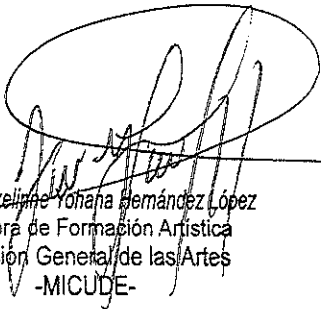
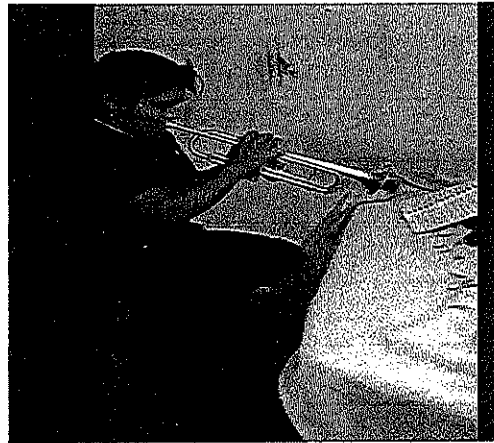
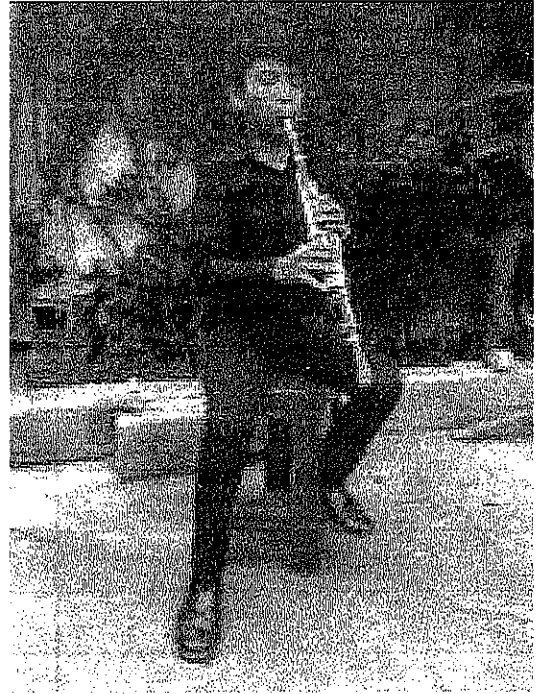
SUZUKI ORQUESTA A 3 VOCES DE LA LECCIÓN 1 A LA 6

24, 25, 26, 27 de marzo año 2020

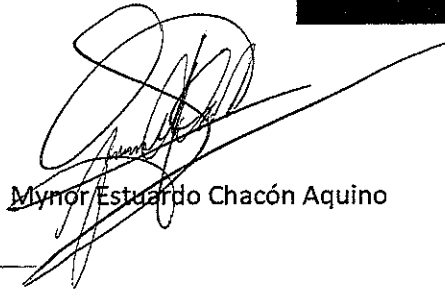


INTERPRETACIÓN DE LAS
MELODÍAS "RÍO POLOCHIC",
"FIJIYAMA"

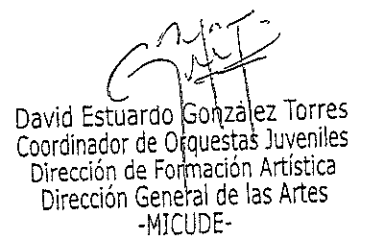
18, 19, 20, 23, 26, 27, 30, 31 de marzo
año 2020



Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Mynor Estuardo Chacón Aquino



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 5 de mayo de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1361-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

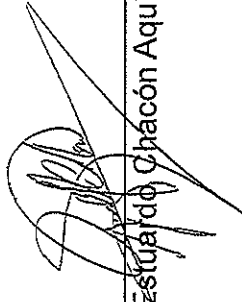
- Escala de La bemol mayor
 - ✓ El alumno ejecuta la escala de La bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - ✓ El alumno ejecuta la escala de La bemol mayor utilizando figuras de negras
 - ✓ El alumno ejecuta la escala de La bemol mayor utilizando figuras de corcheas
- Escala de Re bemol mayor
 - ✓ El alumno ejecuta la escala de Re bemol mayor utilizando figuras de blancas utilizando la lectura musical
 - ✓ El alumno ejecuta la escala de Re bemol mayor utilizando figuras de negras utilizando la lectura musical
 - ✓ El alumno ejecuta la escala de Re bemol mayor utilizando figuras de corcheas utilizando la lectura musical


CICLO ESCOLAR 2020
Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino

Especialidad: Música MES DE ABRIL DE 2020


Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de abril 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El alumno ejecuta escalas mayores utilizando la lectura musical ✓ El alumno interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escala de La bemol mayor ✓ Escala de Re bemol mayor ✓ Interpretación de las melodías, "Tempestad", "El Grito", "Manitou", "Step and Line". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escala de La bemol mayor ✓ Escala de Re bemol mayor ✓ Interpretación de las melodías, "Tempestad", "El Grito", "Manitou", "Step and Line". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Clarinete ✓ Pizarra


 Mynor Estuardo Chacón Aquino


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ESCALA DE LA BEMOL MAYOR
07, 08, Y 09 de abril año 2020


Escala Mayor de LAB



lab sib do reb mib fa sol lab

Ab Bb C Db Eb F G Ab
Lab Sib Do Reb Mib Fa Sol Lab

1 1 1/2 1 1 1 1/2



Hernandez
Ult. vez hoy a las 10:50




3.6 MB


Llegan mis videos. 15:01



Chuz
Ult. vez hoy a las 05:09



6.0 MB 18:43



6.5 MB 18:43

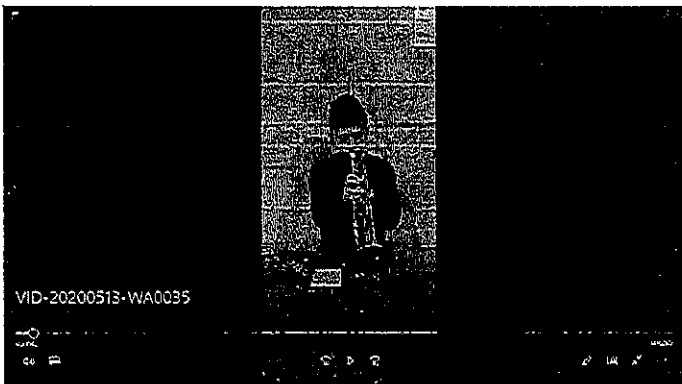
Escribe un mensaje

ESCALA DE RE BEMOL MAYOR
20, 21, 22 Y 23 de abril año 2020

ESCALA DE Db (MODO MAYOR) : PRIMER GRADO



Db Eb F Gb Ab Bb C Db
Reb Mib Fa Solb Lab Sib Do Reb
1 1 1/2 1 1 1 1/2



Escalas Mayores



Escalas musicales

INTERPRETACIÓN DE MELODÍAS

"Tempestad", "El Grito", "Manitou", "Step and Line"

01, 02, 03, 06, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 24, 27, 28, 29, 30
De abril del año 2020



Río Polochic



Step and Line



7:4:08

Cuma

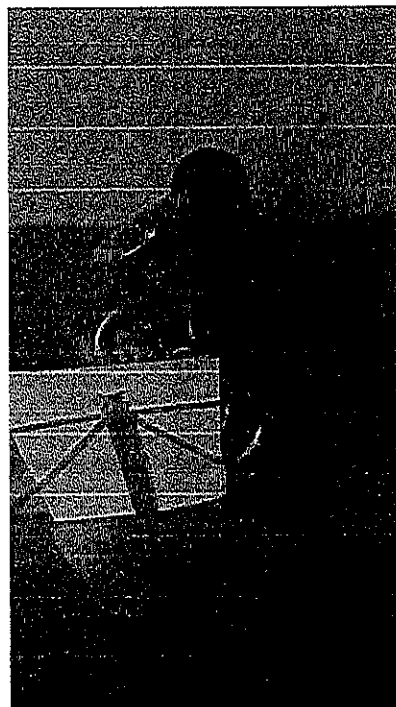


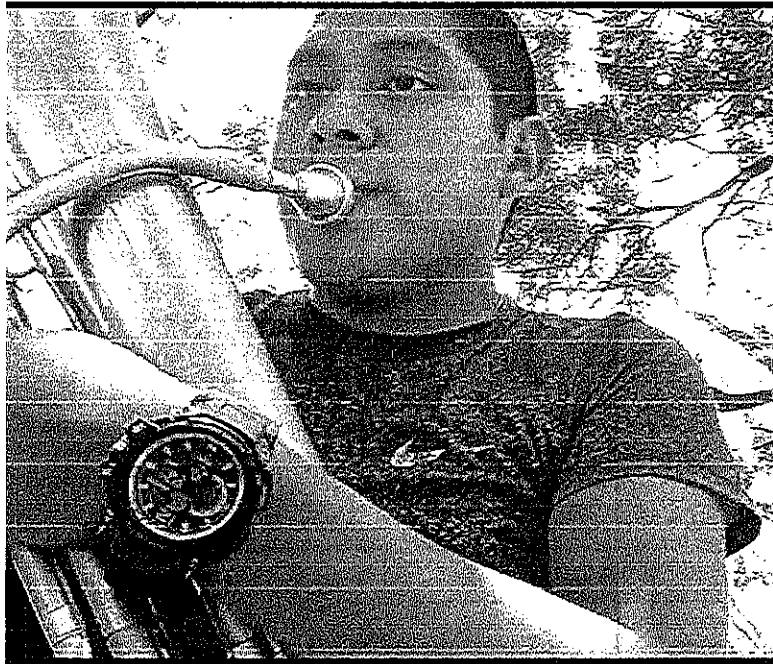
Buenas tardes maestro aquí le mando mi lección 16:15

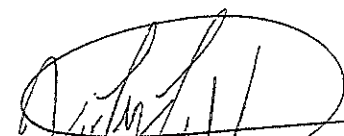
Que alegre ver como a avanzado 16:46 ✓

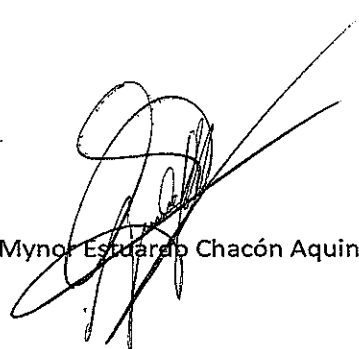
Lo felicito 16:46 ✓

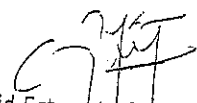
Escribete un mensaje






Lidia Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Mynor Estuardo Chacón Aquino


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-